

મોક્ષપત્રિકાના ૨૦ મા પુસ્તિકાના જોડના અંકમાંથી

# શરણાંગતિ.

પ્રથમભાગ

શ્રીહરિને પામવાનો ઘણોજ સુગમ પથ]

લેખક અને પ્રકાશક,

રામશંકર મોનલ ભટ્ટ

તાંત્રી મોક્ષપત્રિકા-અમદાવાદ.

ત્રી ૦-૧-૦

પોસ્ટનં. ૦-૧-૩

સંવત ૧૯૯૫  
પ્રથમ આવૃત્તિ

ઈ. સ. ૧૯૩૯  
નકલ ૪૦૦૦

ગુજરાતી-ગાંધીવાદના સંપર્ક

અમદાવાદ—વી “ડાયમંડ ન્યુઝિલી” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં  
પરીખ સુરેશચંદ્ર ગોપટલાલે છાપ્યું.

નમુનો—મોક્ષપત્રિકા નામના માસીકનો આ  
નમુનો છે. વાંચતાં ઠીક જણાય; તો માસીક  
મંગાવો. લવાજમ માત્ર ૨-૩-૦ છે. વી. પી.  
નહીં થાય. લવાજમ ૨-૩-૦ મ. ઓર્ડરથી  
મોકલો.

**ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય**

[ ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક

૨૧૬૬૨

કિંમત ૦.૧૦૦

ગ્રંથનામ

શિશુનાગલિ

વર્ગિક ૧/૨૧/૨

# શરણાંગતિ.

## પ્રથમભાગ.

શ્રીહરિને પામવાનો ઘણોજ સુગમ પથ.

[મોક્ષપત્રિકા પુસ્તક ૨૦ મું. પાનુ ૧૪૩૭]

એકાદશ સ્કંધના ૧૬ મા અધ્યાયમાં, શ્રીકૃષ્ણઉદ્ધવનો સંવાદ ચાલે છે. શ્રીકૃષ્ણનો મહિમા જ્ઞેષ્ઠને, ઉદ્ધવજી પ્રભુને નમી પડે છે. નમી પડવામાં શું છે? અને તે કેવી રીતે નમી પડાય? તે સાંભળો.

નમામિ તે તીર્થપદાંઘ્રિપદ્મમ્—તીર્થોના સ્થાનક-રૂપ આપના ચરણ કમળમાં, હું પ્રણામ કરું છઉં. મૂર્તિને પ્રણામ કરાય; સૂર્યને પ્રણામ કરાય; પણ માણસને પ્રણામ કેમ કરાય? સંવત ૧૯૯૩ ના પુસ્તક ૧૮ માં, જગન્નાથજીના મહામહોપાધ્યાય, શ્રી ચૈતન્ય ગૌરાંગને નમ્યા છે; ત્યાં ઘણા ખુલાસા કર્યા છે. ગૌરાંગના પૂજન વખતની કાંઈ વાત ચાલે છે? x x x અસ x x કાંઈ જવાબ ન આપી શકે? ત્યારે મને એમ થાય કે—કાંતો ચંપામાં સુગંધિ નથી; અને કાંતો બ્રમર રખડેલ-રેઢીયાર-છે. ચંપો સુગંધિથી બહેંકી

રહ્યો છે. કારણકે શ્રીકૃષ્ણનાં વચનો ! શ્રીકૃષ્ણ જેવા વક્તા, અને ઉદ્ધવ જેવા શ્રોતા ! અને હું પણ, સંપૂર્ણભાવથી—સંપૂર્ણ પરવાથી—હરિરસ પી રહ્યો છઉં; અને આપને સૌને પાછ રહ્યો છઉં. છતાં આમ કેમ?—તો ભ્રમર રખડેલ. જ્યાં જ્યાં આપ રખડતા હશે. આપેલા પાઠ, પાઠા કરતા નહીં હો. વ્યવહારની વાત, બાર વરસે પણ યાદ આવે છે; અને કલ્યાણની વાત, કાલ સાંભળો—તે આજ યાદ ન રહે ! કારણ તપાસી લ્યો. હવે તે પ્રસંગ ૧૮ માં પુસ્તકમાંથી નિરાંતે વાંચજો. ખોટી નહીં થાઉં. પાનુ ફરે; અને સોનું ખરે.

**શરણાંગતિ**—આ શરણાંગતિનો વિષય છે. નમી પડ્યા વિના, માલ મળતો નથી. શરણાંગતિ વિના, કોઈ ક્ષવતું નથી. બચપણમાં બાળક માતા પિતાને શરણે રહે છે; તોજ બચે છે. જરા મોટા થતાં, બાળકો મહેતાજીને શરણે રહે; તોજ વિદ્યાવિવેકમાં પ્રીતિ થાય. નોકર શેઠને શરણે રહે છે; તોજ તેનો સંસાર, સુખરૂપ થાય છે. સ્ત્રી પતિને શરણે રહે છે; તોજ ક્ષવે છે. વેલો વૃક્ષને શરણે રહે; તોજ ક્ષવે અને ફૂલે. નાનાએ મોટાને શરણે રહેવુંજ જોઈએ. ‘બસ ? મોટાં કોણ થાય છે ?’ એમ કહેનારાં બાળકો, રજની પડે છે; ‘શેઠ કોણ થાય છે ?’ એમ કહેનારાં નોકરો, રજની

પડે છે; ‘પતિ કાણુ થાય છે?’ એમ કહેનારી સ્ત્રીયો,  
 રજા પડે છે. એક મોટું મકાન પણ, ‘પાટડી અને થાંભલા  
 કાણુ થાય છે?’ એમ બોલવા શીખે; તો તુટીને નીચે પડે  
 છે. જગત્ અત્યારે દુઃખી દેખાય છે. તેનાં અનેક કારણોમાં,  
 હરામખોરીનું એક કારણ પણ છે. નોકરને નોકરી કરવી  
 મમે છે. પગાર લેવો ગમે છે; પણ શરણાંગતિ તેને ગમતી નથી;  
 હરામખોર થવું તેને ગમે છે. પુત્રાને પિતાનો વારસો લેવો  
 મમે છે; પણ શરણાંગતિ ગમતી નથી; અને હરામખોર થવું  
 મમે છે. સ્ત્રીને પતિનાં સુખ જોઈએ છે; પણ શરણાંગતિ  
 ગમતી નથી; હરામખોર થવું ગમે છે. કળથી વાવે; તે  
 ધઉ કેમ લણી શકે? દીવા જેવી વાતો છે; વધારે વિવે-  
 ચનની જરૂર નથી. તે પ્રમાણે જીવ-જેને-પોતાની કાલ  
 કેવી થશે? પોતે ક્યારે મરશે? વિગેરેનું જ્ઞાન નથી. પોતે  
 અલ્પજ્ઞ અને અશક્ત છે. ભયંકર સંસારમાં અનેક આફતો  
 દોડી આવે છે. તેમાંથી બચવા, જીવે પ્રભુને શરણે રહેવુંજ  
 જોઈએ. ૯૫ ડકા દુનિયા, હરામખોરોની છે; તો પણ હરામ-  
 ખોરી તજે; તેને પિતા મળે; મહેતાજી ફળે; ગુરૂ મળે; અને  
 ડોકિરવાળો પણ મળે.

શ્રીરામ જેવા સમર્થ પણ બોલ્યા કે—

न ह्यतो धर्माचरणं, किञ्चिदस्ति महत्तरम् ।

यथा पितरि शुश्रूषा, तस्य वा वचनक्रिया ॥

અર્થ—પિતાની સેવા કરવી; અને પિતાની આજ્ઞા પાળવી; તેથી વધારે કોઈ ધર્મીયરણ હોય; એમ હું માનતો નથી. એજ સાચું ધર્મીયરણ છે.

શરણાંગતિની વાતો અમોલી છે; પણ જે બાળકોએ માતાપિતાની આજ્ઞા પાળી નહીં; તેમણે ધીરેલાં નાણાંનું, બ્યાજ પણ આપ્યું નહીં; જે બાળકોએ મહેતાજીનું શરણ લીધું નહીં; જે સ્ત્રીએ પાતની શરણાંગતિના આનંદનો અનુભવ કર્યો નહીં; જે શિષ્યોએ બ્રાહ્મણ સાધુનું શરણ લીધું નહીં; એવા નાદાનોને, હરિશરણની વાત, હું શું કહું! યાદ રાખવું કે—હજી બાજી હાથમાં છે—ત્યાં શરણાંગતિનાં પગથીઆં શોધી લ્યો. ઓરડે માતાપિતા હોય; તે ઉહાપણ મુકીને, આજ્ઞા પાળો; મંદિરે રૂડા બ્રાહ્મણ સાધુ હોય; તો ડોહ ઉહાપણને પડ્યાં મેલીને, ચરણમાં જીકી પડો! ‘પ્રભુ કાંઈ આજ્ઞા કરો!’ એમ એકાદ દિવસ તો અવશ્ય બોલો! પગથીએ પગથીએ ઉંચા આવો. એવા મુમુક્ષુને ભેટવા, શ્રીહરિ તૈયાર છે. શંકા થાય; તો અમારી શાખ મુકજો. માણસ માંદો હોય; તો મોટા વૈદ ડોક્ટરને

શરણે જાય છે. પણ કોઈ સંત બ્રાહ્મણને શરણે જતો નથી.

વેદ ડોક્ટરને પૂછવાની ના નથી; પણ સાથે સાથે—

‘અંત વેળે તો અળગાં રે—સગાં સૌ સ્વારથીયાં;

કોઈ સંતને તેડોરે—પૂરા પરમારથીયા.’

આવી હિંમત આપેરે—અભયનાં દાન કરે’—વિગેરે.

રણે ચડનારને, ચારણ ભાટ ઉશ્કેરીને, મરદ બનાવી દે. નવા નિશાળીયાને મહેતાજી શર ચડાવે; તેમ આફતોથી ઘેરાએલાને—સંસારથી અકળાએલાને—અથવા માંદાને—સંત શર ચડાવે. સંત નિર્ભય બનાવે. સંત કંઈ વિદ્યા શીખવતા હશે?—નમી પડવાની વિદ્યા.

एकोऽपि कृष्णस्य कृतः प्रणामो,

दशाश्वमेधावभूथेन तुल्यः ।

दशाश्वमेधी पुनरेति जन्म,

कृष्णप्रणामी न पुनर्भवाय ॥

અર્થ—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને એકવાર પ્રણામ થાય; તો દશ અશ્વમેધોના અંતમાં કરેલા, અવભૂથસ્નાનની બરાબર છે. દશ અશ્વમેધ કરવાવાળાને, સ્વર્ગાદિની કામના હોય છે; તેથી તેને પુનર્જન્મ થાય છે. પણ જે નમી પડ્યો—‘બસ ! આપ જીવાડો તો જીવું’ એમ બોલીને, પ્રભુને શરણે નમ્યો;



તેને પુનર્જન્મ હોતો નથી.

‘અસ ! આપની છઉંને !’ ‘આપ કહો તેમ કરવા તૈયાર છઉં ને !’ એમ કહેનારી સ્ત્રીને, પતિએ શું નથી આપ્યું ? ‘પિતાજી ! હું આપનો છઉં ને ?’ ‘આપના ચરણમાં માફ માથું છે. આપની આજ્ઞા ઉઠાવવા હું તૈયાર ઉભો છઉં.’ એમ કહેનાર પુત્રને, પિતાએ શું નથી આપ્યું ? હુમાયુ માટે બાબરે પોતાના પ્રાણ આપ્યા હતા. શ્રીરામ માટે દશરથે, પોતાના પ્રાણ આપ્યા હતા. નોકર સો વરસ નોકરી કરે; પણ પગાર જ મળે; અને સ્ત્રી અથવા પુત્ર, જીવન વખત આજ્ઞામાં ઉભાં રહે; તો તે મિલકતના વારસ થાય. આ શરણાંગતિની કદર છે. ખાનદાન સ્ત્રી અને પુત્ર, શરણાંગતિના નમુના છે.

કોઈ પણ ધંધામાં અગર કાર્યમાં, ઢ્યુપડ્યુ આગળ વધી શકતો નથી. માટે શરણાંગતિનું રહસ્ય, બરાબર સમજીને, દઢતા પૂર્વક શરણાંગત રહો.

શરણાંગતિના સંબંધમાં, અનંતપ્રસાદજી કહે છે કે—  
પદ.

શરણ થયાની પહેલાં જોઈએ, મનને એવું કરવુંરે;

પ્રાણ બચે તોપણ મારેતો, લક્ષ્મીવરને વરવુંરે—ટૅક૦

આજ સુધી હું રહ્યો અભાગી, અન્યો રહ્યો ખેલાનરે;

પૂર્ણ સુકૃત અને પ્રભુ કૃપાથી, હાલ થયું છે જ્ઞાનરે-શરણુ  
અસંખ્ય અધ અંબાર કર્યા મેં, એકે એક નડશરે;

ઉપાય જો નહીં સઘ કંઈ તો, અસહ્ય કળેટા પડશરે-શરણુ  
રનિજ બળથી તો, ભાને આવું, સદૈવ નથી રખાતુંરે;

દિનદિન કરજ વધે છે અધથી, અધિક પુણ્ય નવ થાતુંરે-શરણુ  
મોતરૂપ કાળ છે માથે, ઓ ખાધો કે-ખાશરે;

નિશ દિન તેની ઉભી ઉપાધિ, કેમ કરીને જશરે-શરણુ  
વર્તમાન જીવનથી કાપો, ભવિષ્યથી ગભરાયોરે;

જૂત વિચારીને પસ્તાયો, અશકત<sup>૩</sup> આપ જણાયોરે-શરણુ  
દેવ દેવી ને ક્રિયા ઉપાયો, સાધન કળો તમામરે;

હરિ શરણુ વિણ સર્વે જીઠાં, દેખ્યાં સર્વે નકામરે-શ.

અતિ આતુર અને દૃઢ શ્રદ્ધાથી, મારે એકજ આશરે;

નિશદિન તમને રહું પોકારી, આપો શરણુમાં વાસરે-શ.

૧. અધ એટલે પાપ; નાનાં મોટાં અનેક પાપ કર્યા છે. તે એકે એક પીડા કર્યા વિના નહીં રહે. પણ હજી ઉપાય કરવાનો સમય છે. ૨. ચોતે પોતાના સાચા હિતમાં ધણોજ અજ્ઞાન છે. 'ભાન' એટલે સમજણ-જ્ઞાન. ૩. લાયકર અપરાધને કેમ પહોંચી વળીશ. એમ મને પોતાને લાગે છે.

શરણાંગાત સ્તોત્ર ધણું છે. તેમાં શિવમહિમ્નઃ, ગોપીકાગીત, તુલસીદાસજીની વિનયપત્રિકા, શ્રી ગુંસા-  
ધજીની વિગ્રહિ. ભાગવતમાં અને રામાયણમાં શરણાંગતિના  
અનેક દૃષ્ટાંતો છે. ગીતામાં પ્રભુ પોતે શરણાંગતિના માર્ગને  
બતાવી રહ્યા છે. ભાગવતમાં—પ્રહ્લાદ, ધ્રુવ, અકૂર, ગજેન્દ્ર,  
કાળીય નાગ, બ્રાહ્મણ પત્નીઓ, ગોપીઓ, ગોપ, મુચકુંદ,  
દ્રૌપદી અને આ ઉદ્ધવ પોતે, શરણાંગતિના નમુના છે.

**પ્રહ્લાદ—**

‘પ્રહ્લાદ ! કાંઈ માગ માગ !’ એમ નરસિંહ ભગવાન  
બોલ્યા; ત્યારે પ્રહ્લાદે કહ્યું હતું કે—  
રાગ-વસંતતિલકા.

**કૃષ્ણ મયા દિધિ વિભોઽસ્થિલધિષ્ણ્યપાના-**

**-માયુઃ શ્રિયો વિભવ ઇચ્છતિ યાંચનોઽયમ્ ।**

**યેઽસ્મત્પિપ્તુઃ કુપિતહાસવિજૃંભિતમ્રુ-**

**-વિસ્ફૂર્જિતેન લુલિતાઃ, સ તુ તે નિરસ્તઃ ॥**

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ ! જે આયુષ્યાદિ સુખ માટે, મનુષ્યો  
વલખાં મારે છે; તે આયુષ્ય, ધન અને અન્ય વૈભવ ભોગ-  
વતા, શોકપાળોને મેં દેખ્યા છે. શોકપાળોનાં આયુષ્યાદિ,  
ધણાં લાંબાં અને વૈભવશાળી; છતાં મારા પિતાની જરા

આંખ ફરકતાં, તે આડાં અવળાં થઈ જતાં હતાં; ચલા-  
યમાન થઈ જતાં હતાં. ઇદ્રાદિ લોકપાળોને મુન્નવનારો  
મારો પિતા, જેના વૈભવનો પાર નહીં; જેના ભારથી પૃથ્વી  
મુન્ને; તે પિતા આજ, મારી નજર પાસે, ધૂળમાં ભુંડે  
હાથે પડ્યો છે. ત્યારે મને ખાત્રી થાય છે કે-લાંબા આયુ-  
ષ્યમાં, અને મોટા વૈભવમાં પણ, કાંઈ નથી. હે પ્રભુ !  
નાશવંત પદાર્થોનો આશરો લેવા, હું ખુશી નથી.

પ્રભુ—ત્યારે તને શું જોઈએ ?

પ્રદહાદ—આપનું શરણુ. ‘હું’ આપનો છઉં;’ એમ  
કહેવાય; તો બસ છે. વિગેરે.

ગજેન્દ્ર—

**ઉત્ક્ષિપ્ય સાંબુજકરં, ગિરમાહ કૃચ્છ્રાત્,**

**નારાયણાઽસ્થિલગુરો, ભગવન્ નમસ્તે ।**

અર્થ—ઝુડના ખેંચાણથી, ઘણાજ ગભરાઈ ગયેલા  
ગજેન્દ્રે, સુંઢમાં એક કમળ લઈને ઉંચું કરીને કહ્યું કે-  
‘હે જગતના સ્વામી—હે નારાયણ ! હું આપને પ્રણામ  
કરું છઉં; હું આપને શરણુ આવ્યો છઉં.’

બસ થઈ ચૂક્યું. ધર્મના અનેક માર્ગો, જાણે જળ-  
વાઈ રહ્યા ! શ્રીહરિ દોડ્યા આવ્યા. ગજેન્દ્રને બચાવ્યો.

કાલીયાનાગ—

રાગ. વસંતતિલકા.

તચ્ચિત્રતાણ્ડવવિરુગ્નફળાતપત્રો,

રક્તં મુલ્લિરુહવમન નૃપ ભગ્નગાત્રઃ ।

સ્મૃત્વા ચરાચરગુરું પુરુષં પુરાણં,

નારાયણં તમરણં મનસા જગામ ॥

અર્થ—અભિમાની કાલીયાનાગના અભિમાનને તોડવા, પ્રભુ જ્યારે તેની ફણે પર નાચવા લાગ્યા; અને એક એક ફણને કચરી કચરીને, ઢીલી કરવા લાગ્યા; ત્યારે નાગના મુખમાંથી ક્ષોહી વહેવા લાગ્યું. અને તેના દરેક અંગ ત્રુટવા લાગ્યાં. તે વખતે તે મનથી નારાયણને નમી પડ્યો. તે શ્રીહરિને શરણે આવ્યો.

ભરણુ પોષણુ માટે લડનારી, આવાંબાઈ નામની સ્ત્રીને, મુંબઈ હાથકારટે દરમાસે, રૂપેયા ૫૦ આપવાનો ઠરાવ કરી આવ્યો; પણ જ્યારે તે પતિને નમી પડી; ત્યારે તે ત્રણલાખની મીલકતની માલીક બની; અને પતિ પણ જાણે તેનો નોકર ! આ દષ્ટાંત પૂર્વે કહ્યું છે.

અપિ ચેત્સુદુરાચારો ભજતે માં વિગેરે વચનોથી, ગીતામાં પ્રભુએ કબુલાત આપી છે કે—‘ભયંકર પાપીઓને

માટે પણ, મારાં દ્વાર ખુલ્લાં છે.

દશમ સ્કંધમાં અ. ૧૪ માં, બ્રહ્માએ કરેલી શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતિ, હજારો કામ પડ્યાં મેલીને વાંચવા જેવી છે; અને કરોડો કામ પડ્યાં મેલીને, વિચારવા જેવી છે. છે અવકાશ?

### બ્રાહ્મણ પત્નીઓ—

ગાયો ચારવા ગયા હતા; ત્યાં બ્રાહ્મણપત્નીઓ પ્રભુને યાદ આવી. તેમનું કલ્યાણ કરવાના બહાનાથી, પ્રભુ ભૂખ્યા થયા. યજ્ઞ કરનારા બ્રાહ્મણો પાસે, અન્ન માગ્યું; તો ન આપ્યું. બ્રાહ્મણપત્નીઓ પાસે અન્ન માગ્યું; ત્યારે શ્રીકૃષ્ણનું નામ માત્ર સાંભળીને, જે સુંદર અન્ન તૈયાર હતું; તે લઈ ને તે ચાલી નીકળી. બ્રાહ્મણોએ તેમને અટકાવી; પણ—  
**સમુદ્રમિવ નિમ્નગાઃ પ્રિયં અભિસન્નુઃ**;—સમુદ્ર તરફ જેમ નદીયો દોડી જાય; તેમ તે સ્ત્રીઓ દોડી. પોતાને ઘેર અર-  
 સપરસ, કૃષ્ણની વાતો નિત્ય થવાથી, નિત્યં તદ્દર્શનોત્સુકાઃ—  
 ક્યારે શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન થાય; એવી તીવ્ર ઇચ્છા તેમને થઈ હતી. દર્શન કર્યા પછી પણ—‘હવે અમને ઘેર જવાનું કહેશે નહીં. અમે ઘેર જવાનાં નથી.’ આ તે શી લગન લાગી! પ્રભુએ માંડ માંડ તે સ્ત્રીઓને ઘેર મોકલી.

રામાયણમાં શરણાંગતિનાં અનેક દૃષ્ટાંત છે. તેમાં

એ-લક્ષ્મણ, ભરત, સુતીક્ષણ, શવરી, જટાયુ, હનુમાન, સુગ્રીવ, વિભીષણ, અને અંગદ અમોલાં દષ્ટાંત છે. કાગ-ભુવેંડીને શરણ આવનાર, ગરડને પણ હું ભૂલી જતો નથી. તે પક્ષીનો રાજ, આત્મબોધ માટે કાગડાનેશરણે આવ્યો ! આ તો મારી વાડીના, જુદા જુદા યગીચા ! પુષ્પોની સુગંધથી બહેંકી રહેલા યગીચા ! જ્યાં અનેક સંત મહંતોની વચ્ચે બેસીને, અમૃતનું પાન, હું કરી રહ્યો છઉં. આ બંધી વાતો આપને કહેવા, હું ઘણો ખુશી છઉં. આપ મારી સભાના સુભટો છો. મારાં વહાલાં સગાં છો. પણ સમય થોડો, અને વાતો ઘણી ! એટલે ટુંકામાં આપને ઘણો માલ આપી દઉં. આપના પિતા, અગર પુત્રો, ન આપી શકે; એવો આ માલ છે. અરે ! વહાલી વહુ પણ, આ માલ આપને નહીં ચખાડે ! કેમ સાવધાન છોને !

**લક્ષ્મણ—**

શ્રીરામની રાહ જોતાં ભરતજી કહે છે કે—

[ જુઓ મોક્ષવાણી પાનુ ૬૧ A ]

‘અહહ ધન્ય લક્ષ્મણ બડ ભાગી, રામપદારવિંદ અનુરાગી.’

અયોધ્યાથી નીકળતી વેળાએ, લક્ષ્મણ શ્રીરામને કહે

છે કે—‘આપ જાગશો; ત્યારે આપની આજ્ઞા ઉઠાવવા, હું જાગીશ; અને આપ સુઈ જશો; ત્યારે પણ, આપની રક્ષા કરવા હું જાગીશ’. એટલે—‘ચૌદે વરસ ઉંધને હું રજા આપીશ.’

**ભરત**—રામ વન જતાં, રાજ્ય ખુલ્લું પડ્યું હતું. વસિષ્ઠે કહ્યું કે ‘હે ભરત ! સુખેથી રાજ ગાદી ઉપર બેસો’. તેના જવાબમાં ભરતે ગુરૂને કહ્યું કે—‘ગાદીએ બેસવામાં મારી શોભા નથી; રામના ચરણોમાં ઉભા રહેવામાં, મારી શોભા છે. મારું દિલ પણ મને એમજ કહે છે.’

શ્રીરામને પાછા વાળવા, ભરત ચિત્રકૂટ તરફ ચાલ્યા. ભરતને જોઈને, ભરદ્વાજ (પ્રાગરાજમાં) બોલ્યા છે કે—

**अनृणः स महाबाहुः, पिता दशरथस्तव ।**

**यस्य त्वमीवृशः पुत्रो, धर्मात्मा धर्मवत्सलः ॥**

**અર્થ**—હે ભરત ! આજ તમારા પિતા દશરથ પિતૃ-ઋણથી મુક્ત થયા. આજ તમે સાચા પુત્ર બન્યા. તમે ધર્માત્મા અને ધર્મવત્સલ છો.

**ચિત્રકૂટને દેખીને—ચોપાઈ—**

કરત પ્રણામ ચલે દોઉ ભાઈ, કહત પ્રીતિ સારદ સકુચાઈ.  
હોત ન ભૂતલ ભાઈ ભરતસમ, અચર સચર ચર અચર  
કરત કે ?



ભરતની કર્ણ દશા દેખીને, જડ પથર પીગળવા લાગ્યા; અને મૃગાદિ ચેતન પ્રાણીઓ, ખાવું પીવું છોડીને જડ બની ગયા.

શ્રી રામચંદ્ર પણ, ભરતની ભક્તિથી એટલા બધા રાજ  
 ‘ન સર્વે આતરસૂતાત, ભવંતિ ભરતોપમા: ॥’  
 થઈ ગયા હતા કે-‘હે લક્ષ્મણ! ભરતના જેવા ભાઈ,  
 દુનિયામાં થતા નથી’. એમ વારંવાર બોલતા હતા.

ચાદ વરસ પૂરાં થવા આવ્યાં; તોપણ શ્રી રામચંદ્ર  
 ન આવ્યા. તેથી ‘રખે પ્રભુ મને ભૂલી ગયા હશે?’

‘ખીતે અવધિ રહે જો પ્રાના, અધમ કવન જગ મોહી સમાના!’

એમ ભરત વિચાર કરે છે; ત્યારેજ શ્રીરામના આવ્યાના  
 સમાચાર દેવા, હનુમાન ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેને મળતાં-  
 [ મોક્ષવાણી પાસે છે ને ? ]

‘મિલત પ્રેમનહીં હૃદય સમાતા, નયન શ્રવત જલ પુલકિત ગાતા;  
 કપિ તવ દરસ સકલ દુઃખ ખીતે, મિલે આળુ મોહિ  
 રામ સપ્રીતે !’

પછી ભરત આગળ બોલ્યા કે- રાગ છંદ-

‘નિજ દાસ જ્યાં રઘુવંશ ભૂપણ, કબહુ મમ સુમરન કયો ?  
 સુનિ ભરત બચન વિનીત, અતિ કપિ પુલક તનુ ચરણન પર્યો.

રઘુવીર નિજ મુખ જસુ ગુણ ગણુ, કહત અગજગ નાથ જો;  
કાઠે ન હોહિ યિનીત, પરમ પુનિત, સદ્ગુણ સિંધુ સો !

રામાયણ ઘણી વાર વાંચી હશે; અથવા સાંભળી હશે.  
ભરત શ્રીરામના ભાઈ થાય; એમ પણ ઘણી વાર જાણ્યું  
હશે. પણ તે ભાઈ તે કેવા ? આ જગતમાં અનેક મૂખાં  
ભાઈઓને જોઈએ છઈએ; એવા ? કે બીજા ? બીજા તો  
કેવા બીજા ?—સાંભળો—વડીલની સેવા કરવા માટેજ, જે  
અવતર્યા હોય; સેવાદારા, વડીલ પાસેથી પુણ્યાઈ—આશી-  
ર્વાઈરૂપી ધન—કમાવા, જે આ સંસાર ચૌટામાં આવ્યા હોય.  
તે કેવી રીતે બોલતા હશે—તે સાંભળો—

ભરતજીએ હનુમાનજીને પૂછ્યું કે—‘પિતાના એક નોક-  
રને સંભારે; તેમ પ્રભુ કદિ મને સંભારે છે ?’ [અખજોની  
મિલકત, શહેનશાહના ખજાનામાં રહે; એવાં અમોલાં આ  
વચનો ! ] મોટા ભાઈના ભાઈ હશે; પણ કદિ આવું બોલ્યા  
છો ? પતિની વહાલી સ્ત્રી હશે; પણ કદિ આવું બોલ્યાં છે ?  
માતા પિતાના લાડકાં પુત્રપુત્રી હશે; પણ કદિ આવું  
બોલ્યાં છો ?—‘હા !’ તો ધન્ય ઘડી. જેને ચરણે દેવ વંદે;  
એવા આપનાં ચરણ ! અને ‘ના !’ તો કેમ ના ? કયે  
અવતારે આ લાલ બેશો ? ભેંશના ભાઈ થશે ત્યાં ? ગાયનાં

દિકરા થશે ત્યાં ? મોટા વાઘ થઈને, વગડે બરાડા પાડતા હશે ત્યાં ? ત્યાંની રાહ જોતા હો; તો ત્યાં કાંઈ નહીં બને. અહીંજ કરી લ્યો. અત્યાર સુધી ન સમજ્યા હો; તો અત્યારેજ સમજી લ્યો. ભાંડરડાને નમી પડો. કાંઈ નુકશાન થયું હોય; તો નુકશાનનો હિસાબ ન ગણશો. બહેરામની માનું, અકબરે માત્ર દુધ પીધું હતું. તેથી બહેરામને ક્ષમા કરી. ભાંડરડાના અપરાધ નહીં ખમી શકો; તો પછી કોના અપરાધની ક્ષમા આપશો ? ક્ષમારૂપી ધન ખોઈખેઠા છો ? ભાઈના નોકર થવામાં, કેટલી બધી શોભા છે; તે વાલ્મિકી અને તુલસી જેવા સંત, આપણને શીખવે છે. પણ ગાંડીના દિકરા, અવળ ચંડીનો પરિવાર-જ્યાં હોય; ત્યાં ના-તે-ના. ભાઈની સાથે કદિ બગડી હોય; અને સમાધાન કરવા જતાં, કદિ પગ ન ઉપડતો હોય; તો આ અંક લઈને, ભાઈ પાસે જજો ! આ અંક વાંચી સંભળાવતાં, ભાઈના ભાઈ બની જશે.

ધનવાનોની પાસે, બે પાંચ રૂપિયાના પગાર માટે, તમે ઓછી ખુશામત કરતા નથી. તેના ગુલામ બની જાઓ છો; તો પછી માતા પિતાના, અગર મોટા ભાઈના, ગુલામ બની જતાં, કેમ શરમાઓ છો ? સાચો ધર્મ સરી

પડયો છે? નગદ નાણું હાથવગું નથી?

ભરતે શું કહ્યું?—ભરતે એમ કહ્યું કે—‘એક નોકરને સંભારે; તેમ પ્રભુ કદિ મને સંભારે છે?’ સાંભળીને હનુમાનજીનાં ફવાડાં ઉભાં થઈ ગયાં. પ્રેમ ઉભરાઈ ગયો. ભરતજીના ચરણમાં પડીને, તે બોલ્યા કે—‘શ્રીરામચંદ્ર જેનાં વખાણુ, સ્વમુખે કરે છે; તે આપ, આવા વિવેકી, પવિત્ર અને સદ્ગુણના સાગર હો; તેમાં જરા પણ નવાઈ નથી.’ વિગેરે.

### વિભીષણ—

શરણાંગતિની આગતમાં, આ પણ એક દીવાદાંડી છે. મોક્ષવાણીમાં ૪૫ થી ૪૮ સુધીના પાનામાં ત્રણ પ્રસંગો છે. આપણાં પોતાનાં, છળકપટ શમી જાય; એવી દવા એમાં છે. મોક્ષવાણી આપની પાસે છે કે નહીં? ન હોય તો વિના વિલંબે મંગાવી લ્યો. ડહાપણુ ન કરો. દાગીનો પેટીમાં મુકી દો.

રાવણની સાથે યગડતાં, વિભીષણુ શ્રીરામચંદ્રને શરણે જવા નીકળ્યો. જેમ ભૂખ્યું વાછડું, ગાય તરફ દોડે; વિયોગથી પીડાતી સ્ત્રી, પતિને મળવા દોડે; તેમ—

## ચોપાઈ

અથેઉ હર્ષિ રઘુનાયક પાંહિ, કરત મનોરથ બહુ મન માંહી;  
 દેખિહૈં જય ચરણ જલ જતા, અણુ મૃદુલ સેવક સુખદાતા.  
 જે પદ પરસી તરી ઝાપિ નારી, દંડક કાનન પાવન કારી;  
 જે પદ જનક સુતા ઉર લાયે, કપટ કુરંગ સંગ ધરી ધાયે.  
 હર ઉર સરસરોજ પદ જોઈ, અહો ભાગ્ય મેં દેખવ સોઈ.  
 દોહરો—જન પાવન કી પાકુકા, ભરત રહે મનલાય;  
 તે પદ આજ વિદ્યોકહુ, ઈન નયન અગ્ન જય—સીયાવરં  
 સૈનને મોખરે વાનરો ઉભા હતા. તેમને વિભીષણે કહ્યું કે—

નિવેદયત માં ક્ષિપ્રં, રાઘવાય મહાત્મને ।

सर्वलोकशरण्याय, विभीषणमुपस्थितम् ॥

અર્થ—હે વાનરો ! મહાત્મા રામચંદ્ર કે જે, સર્વ  
 લોકે શરણે જવા જેવા છે; તેમને ખબર આપો કે—આપને  
 દાર—આપને શરણે—વિભીષણ આવ્યો છે.

परित्यक्ता मया लंका, मित्राणि च धनानि च ।

त्यक्त्वा पुमांश्च दारांश्च, राघवं शरणं गतः ॥

‘મેં લંકાનો ત્યાગ કર્યો છે. મિત્રાનો અને ધનનો  
 પણ ત્યાગ કર્યો છે. સ્ત્રીપુત્રને તજીને, હું રાઘવને શરણે  
 આવ્યો છું.’ એમ વિભીષણે કહ્યું.

આ સમાચાર લઈને, વાનરો સુગ્રીવ પાસે આવ્યા. સુગ્રીવે શ્રીરામને આ સમાચાર આપતાં, શ્રીરામે પૂછ્યું—‘હે સુગ્રીવ ! આપનો મત આ બાબતમાં શું છે ?’ સુગ્રીવે જણાવ્યું કે—‘રાવણનો ભાઈ, અને રાક્ષસ, અપલક્ષણથી પૂરો; માટે તેને શરણ આપવું નહીં.’ તેના જવાબમાં રામ બોલ્યા હતા કે—

સકૃદેવ પ્રપન્નાય, તવાસ્મીતિ ચ યાચતે ।

અમયં સર્વભૂતેભ્યો, દદામ્યેતદ્વ્રતં મમ ॥

અર્થ—‘હે હરિ ! હું આપને શરણે છઉં;’ એમ એક જ વાર માણસ બોલે; તો હું તેને અભય આપું છઉં. એમ કરવું; તે માફ વ્રત છે.

ચોપાઈ—સખા નીતિ તુમ નિક વિચારી,

મમ પણ શરણાંગત ભય હારી.

x x x x  
કોટિ વિગ્ર વધ લાગહી જાહું, આયે શરણ તજી નહીં તાહું.  
સન્મુખ હોય જીવ મોહી જળહી, જન્મ કોટિ અધ નાશીં તબહી.

હજી સુગ્રીવે કાંઈક આનાકાની કરતાં, શ્રીરામચંદ્રે સુગ્રીવને કહ્યું કે—શાસ્ત્રોમાં એવું કથન છે કે—

હોલીને મારનારો શિકારી, અંધારું થઇ જવાથી,  
એક વૃક્ષ નીચે આવીને, હાથ જોડીને બોલ્યો કે—

શરણં હિ ગતોઽસ્મ્યથ, દેવતામિહ વાસિનીમ્ ।

અર્થ—‘આ વૃક્ષમાં જે દેવ વસતા હોય; તેમને  
શરણે હું આવ્યો છઉં.’

શ્રયતે હિ કપોતેન, શત્રુઃ શરણમાગતઃ ।

અર્ચિતશ્ચ યથાન્યાયં, સ્વૈશ્ચ માંસૈર્નિમંત્રિતઃ ॥

સ હિ તં પ્રતિજગ્રાહ, માર્યાહર્તારમાગતમ્ ।

કપોતો વાનરશ્રેષ્ઠ, કિં પુનર્મદ્વિધો જનઃ ॥

અર્થ—તેના સંબંધમાં એમ કહેવાય છે કે—‘તે વૃક્ષ  
ઉપર, હોલીનો ધણી, હોલો રહેતો હતો. તેણે શત્રુને શરણે  
આવેલો જોઈને, જેમ ઘટે તેમ, પોતાના માંસથી તેનો  
સત્કાર કર્યો હતો. હે ઉત્તમ વાનર સુગ્રીવ! પોતાની સ્ત્રીને  
મારનાર, છતાં શરણે આવેલા શત્રુનો, એક કપોતે સત્કાર  
કર્યો હતો; તો મારા જેવો રઘુવંશમાં જન્મેલો રામ, વિભી-  
ષણનો સત્કાર કેમ ન કરે!’

રાવણે પોતાનાં માથાં ઉતારીને, સદાશિવની ઉપર  
કમળપૂજા કરી; ત્યારે તેને લંકા મળી હતી. વિભીષણ માત્ર  
નમી પડ્યો; ત્યાં પ્રભુએ તેને લંકા આપી.

ગીધ પક્ષીએ કરેલા આતિથ્યસત્કારની, આવીજ એક વાત છે. જે દેશનાં શાસ્ત્રો, પશુ પક્ષીનાં આતિથ્યસત્કાર નોંધી રાખે છે; તે દેશમાં અત્યારે ‘આવો’ ‘પધારો,’ કહેતાં વિચાર કરવો પડે એવું છે. લોકોનાં હૃદય એટલાં બધાં બગડી ગયાં છે; અસુરભાવથી ઉભરાઇ રહ્યાં છે—કે—સોએ પંચાણું ટકા, ખાય તેનુંજ ખોદે છે. મફતનું મળે; તે સોના જેવું મનાય છે. આગળ એક દષ્ટાંત આપ્યું હતું કે—અમરેલીમાં કુલકર્ણીને ઘેર, મામો મહેમાન થયા. મામાએ કુલકર્ણીની ખાનદાનીનો, ઘણોજ દુરપયોગ કર્યો. કળીયુગ છે. માટે સંભાળીને રહેવું. વિચારીને ‘આવો’ કહેવું.

**અંગદ—**

મોક્ષવાણીને ૧૦૯ A પાને—‘પ્રેમમાં રામ હાર્યા’—તે પ્રસંગ છે. રાવણને મારીને રામ અયોધ્યા પધાર્યા. સુગ્રીવાદિ સખાઓ સાથે આવ્યા હતા. તેમને સૌને કેટલા-એક માસ પછી, વિદાય આપતાં, સત્તે ઘર યાદ આવ્યું. પણ અંગદને ઘેર જવું ગમ્યું નહીં. શ્રીરામ પાસે રહેવું ગમ્યું. શ્રીરામે સૌને પહેરામણી આપી. અંગદનો પ્રેમ જોઈ-ગદ્ગદ સ્થિતિ જોઈ-પ્રભુ તેની પાસે આવી શક્યા નહીં. પણ વિવેક તો કરવોજ જોઈએ. તેથી અંગદને વિદાયનો પોષાક આપતાં—



દોહરો—તથા અંગદ ઉડી નાથ શીર, સજલ નયન કર જોરી.  
 અતિ વિનિત બોલે બચન, મનહુ પ્રેમરસ બોરી—સીયાવરં  
 ચોપાઈ—સુનુ સર્વજ્ઞ કૃપાસુખ સિંધો, દીનદયા કર આરત અંધો !  
 મરતીવાર નાથ મોહિ વાલી, ગયો તુહારે કોછે ધાલી.  
 અશરણુ શરણુ ગિરદ સંભારી, મોહિ જનિતજહું ભક્ત ભયહારી;  
 મોરે પ્રભુ ! તુમ ગુરુપિતુ માતા, જાઉં કહાં તજી પદ જલ જાતા;  
 તુમહિ ગિયાર કરહું નર નાહા, પ્રભુ તજી ભવન કાજ મમ કાહા !  
 બાલક અણુધ જનનબલ હીના, રાખહું શરણુ જની જન દીના.  
 નીચ ટહેલ ગૃહકી સખ કરિહોં, પદપંકજ વિશ્વોકી ભવ તરિહોં.  
 અસ કહી ચરણુ પરે પ્રભુ પાંહી, ‘અખ જનિ નાથ  
 કહહું ગૃહ જાહિ.’ [નર્યાં રતો છે.]

‘હે પ્રભુ ! મને બધું કહેજો ! પણ મારે ઘેર જવાનું,  
 મને કહેશો નહીં.’ અંગદનો પ્રેમ જોઈને, દીનોનાથ વિહ્વળ  
 થઈ ગયા. તેને સમજાવીને, માંડ માંડ વિદાય કર્યો—પ્રેમમાં  
 પોતે હાર્યા; અને અંગદ જીત્યો.

આવી અનેક દીવાદાંડીઓ, શાસ્ત્રકારોએ જગતમાં  
 ખોડી દીધી છે; પણ આંધળાને જેમ સૂર્ય નકામો છે; તેમ  
 નાસ્તીકોને, શરણાંગતિ અને શરણાંગતિના ભક્તો, નકામા  
 છે. ભગવાનનો મહિમા જાણ્યા વિના, ભગવાનમાં પ્રીતિ

થતી નથી. ભગવાનનું પૂજન, દર્શન, વિગેરે આપણે કરીએ; પણ ભગવાનનો મહિમા જાણ્યા વિના કરેલું, એ ત્રણ આના જેટલું સમજવું. દેવમંદિરમાં રહેનારા, સોએ પંચાણ્ણ ટકા, ભગવાનના મહિમાને જાણતાજ નથી. તેઓ પ્રભુને એક પુતળું સમજીને, ત્યાં ગમે તેમ વર્તે છે. મંદિરના નોકર, નોકર જેટલી અછલ રાખે છે. લોકોનાં દેખતાં તેઓ ડાહ્યા-ભાવિક-દેખાય છે. બાકી તેમનાં કાળજી કોરાં ધાકોર રહે છે. તે ભુલવણીમાં ભૂલા પડે છે. આ ભુલવણીમાં ગુમણી હાર્યા; અને બોડાણો જીતી ગયો. પ્રભુ પાસે કાંઈ ધરવું; તે ઉપર ઉપરથી ફારસ જેવું લાગે છે. જેમનાં કાળજી હરિરસમાં રંગાયાં હોય; તેઓ ભગવાનની મૂર્તિ-ઓનો મહિમા સમજી શકે. મૂર્તિઓનો મહિમા સમજવા માટે, ‘મૂર્તિપૂજા અને દેવમંદિરો’ નામનું, એક નાનું પુસ્તક અહીંથી બહાર પાડ્યું છે. કીંમત નવપાઇ. પોસ્ટે નવપાઇ. છેલ્લા સુધારક-પરમવંદનીય પુરુષ-શ્રીસ્વામીનારાયણે, કારીયાણીના ૧૦ મા વચનામૃતમાં, ભગવાનનો મહિમા જાણવાની ઘણીજ જરૂર જણાવી છે. તેઓશ્રી તે વચનામૃતમાં કહે છે કે-“જો જીવ ભગવાનને સર્વ કતી-હતી નથી જાણતો; તો તેથી બીજો કોઈ પાપી નથી; અને

ગૌહત્યા, બ્રહ્મહત્યા, ગુરૂસ્ત્રીનો સંગ, તથા બ્રહ્મવેત્તા સદ્ગુ-  
રૂનો દ્રોહ કરે; તે થકી પણ, તેને વધુ પાપી જાણવો.  
કાં જે ભગવાન વિના, ખીજાં જે કાળકર્મોદિક, તેને એ કર્તા  
જાણે છે. માટે એવો જે નાસ્તીક ચંડાળ હોય; તેની તો  
છાયામાં પણ, ઉભુ રહેવું નહીં. ને ભૂલમાં પણ, તેના  
મુખનું વચન સાંભળવું નહીં-” શરણાંગતિનો વિષય ચાલે  
છે. જેને શરણે જવું છે; તેના મહિમાનું ભાન ન હોય;  
તો તેમાં વિશ્વાસ પણ ન હોય. અનાદિકાળથી માયામાં  
રમતા આવતા જીવને, માયાનો જેટલો વિશ્વાસ, તેટલો  
ભગવાનનો નહીં. એક વૈદનો વિશ્વાસ; એક વકીલનો  
વિશ્વાસ. ધરતી સ્ત્રીનો અને પાડોશીનો વિશ્વાસ. ધૂળ રાખ  
જેવા વ્યવહારમાં વિશ્વાસ, પણ ભગવાનનો વિશ્વાસ નહીં.  
જ્યાં વિશ્વાસજ નહોય; ત્યાં શરણાંગતિ જામે કઈ રીતે?  
એકની એક વાત, દસ જણા બોલે; ત્યારે તે સાચી મનાય.  
વળી તે દસમાં કોઈ જે. પી., અને કોઈ બેરોનેટ હોય;  
તો તે વાત વધારે સાચી મનાય. તેમ અનેક શાસ્ત્રોમાં  
સાંભળેલો પ્રભુનો મહિમા, વિશ્વાસને દબ કરે. વળી તે શાસ્ત્ર,  
શુકદેવજી જેવા નાગા બાવાનાં બોલેલાં હોય; યાજ્ઞવલ્કય જેવા  
બ્રહ્મજ્ઞાનીનાં બોલેલાં હોય; ગુરૂદત્તાત્રય જેવા અવધૂતનાં

બોલેલાં હોય; તોપછી મનને મનાવનાં વાર શી ? મનમાં કચરો ભર્યો હોય; અંતર શુદ્ધ ન હોય; તો શ્રવણના ચક્ષુમાથી, તે દેખાય એવું નથી. મનના કચરાને શમાવવા, ઉપાય કરવો; તે પોતાનું જ કામ છે. રાવણને ધણું ડાહ્યાં મળ્યાં હતાં; પણ તે બદલાયો નહીં. તેણે પોતે ધાર્યું હોત; તો તે બદલાત. રામ જેવો શત્રુ, તેને ક્ષમા કર્યા વિના રહેત નહીં. પણ તે બને કેમ ? રાવણ નમે કેમ ? રાવણ ગયો; પણ રાવણના દિકરા હજી જગતમાં જીવે છે.

હિંદુઓનાં મંદિરો ધણું; શાસ્ત્રો ધણું; સંતો પણ ધણા; પણ જ્ઞાન માટે ધણીજ થોડી પરવા રાખવામાં આવે છે. શાસ્ત્રો ધણું છે; પણ શાસ્ત્રોને સંભાળનારા નથી.

હમેશાં મંદિરે આવનારને, ‘આત્મા તદ્દિ કઃ ?— આત્મા શું છે ?’ એટલું પૂછો; અથવા ‘સુષુપ્તિ અને તૂર્યા શું છે ?’ એટલુંજ પૂછો—તો અઢાણુ ટકા અજ્ઞાનનું પોગળ ઉઘાડું પડી જશે. માટે કહું છઉં કે—વાંચો ! વાંચો અને વિચારો. ભણો અને ભણાવો. ઉર્દુ મદ્રેસાની પહેલી ચોપડી, હમણાં મારા હાથમાં આવી હતી. ૭૦૦૦૦ સીતેર હજાર નકલ નીકળ્યાની નોંધ, તેના ઉપર હતી. ખપત હશે; ત્યારે છપાતી હશે ને ! ધર્મના તત્ત્વોનું શિક્ષણ, બહોળા પ્રમાણમાં થવું જોઈ એ.

**શરણાંગતિ કાયરનું કામ છે**—કેટલાએકની માન્યતા એવી છે કે—કાયર હોય; તે નમી પડે; પણ આ કાયર-બળવાન-નો સવાલ નથી. આતો બાળકો માતાપિતાને નમી પડે; સ્ત્રી પતિને નમી પડે; નોકર શેઠને નમી પડે; તેમ જીવ શિવને નમી પડે; તે વાત છે. નમી પડવું; એટલે ખાનદાનીથી વડીલને અનુકુળ થઈને રહેવું. તેમની આજ્ઞાનું પાલન કરવું. આતો—હારમાં જીત છે; અજયમાં જય છે; ભયમાં અભય છે; પાછમાલીમાં આગાદી છે; નમી પડવામાં મોટાઈ છે; માણસાઈ છે. માટે સમજ્યા વિનાનું ધૂળધાણી કરશો નહીં. **વિનયે વંશપરીક્ષા.** વળી સામાને બહાલા થવાની, અને વશ કરવાની—નમાવી દેવાની, આ શરણાંગતિ રૂપી એકજ, સાદી અને સરલ ચાવી છે.

**અનુકુળતા અને પ્રતિકુળતા**—જેમ અવળચંડી સ્ત્રી, પતિને અનુકુળ રહી શકતી નથી; તેમ અવળચંડા જીવો, અવળચંડીના દિકરાઓ, અવળું બોલવા, અને અવળું વર્તવા શીખેલા જીવો, કોઈને અનુકુળ રહી શકતા નથી. તેઓ શરણાંગતિનો લાભ લઈ શકતા નથી. તેઓ નાના હોય; તો માતાપિતાને નડે; નિશાળમાં મહેતાજીને નડે; મોટા થાય; ત્યારે સ્ત્રીને નડે; ચોટે શેઠને નડે; પોતે

શેઠ હોય; તો નોકરોને નડે. રસોડે રાંધનારને નડે; વિગેરે. અનુકુળતાનો પાઠ ભણ્યા હોય; તે જ્યાં જાય; ત્યાં સુખી; અને પ્રતિકુળતાનો પાઠ ભણ્યા હોય; તે જ્યાં જાય; ત્યાં દુઃખી. ભર્યા કાદારે તે ભૂખ્યા રહે; અને વહેતી ગંગાએ તે તરસ્યા રહે. સામાને અનુકુળ થઈને રહેવું; તેમાં થોડી તકલીફ તો છે. તોપણ તે કલ્પવૃક્ષ છે. તેમાં અનેક સુખ સંતાઈને બેઠાં છે. તેથી નિર્ભયતા અને શાંતિ અવશ્ય મળે છે. તે મોટામાં મોટું તપ છે. પ્રતિવ્રતા સ્ત્રીઓનું તે અમોઘ વ્રત છે. આ સંસારમાં સુખદુઃખના સોદા થાય છે. અનુકુળ રહેતાં શીખ્યા હોય છે; તે સુખના સોદા કરે છે; પ્રતિકુળ રહેતાં શીખ્યા હોય; તે દુઃખના સોદા કરે છે. આ ભૂલ અસાધ્ય નથી. સુધરે એવી સહેલી છે. જ્યાં જાયો ત્યાં, સામાને કેમ ગમે છે; તે જાણી લઈને, તેને અનુકુળ થતાં શીખો !

શ્રીહરિની ખાસ ખૂબી—શાસ્ત્રોનાં શ્રવણ પછી, શરણાંગતિની ભૂખ, આપણને પોતાને લાગવી જોઈએ. બાપુ કયાળ છે; જ્યાં જોઈએ ત્યાં છે. પણ અંતર્યામી છે; તેથી જીવને ભૂખ લાગ્યા વિના, તે પીરસે એવા નથી. જીવ બાપુ પ્રત્યે પાંચ ડગલાં ચાલે; તોજ બાપુ, પંદર ડગલાં સામા દોડ્યા આવે. ગોપીકાઓ રાસ રમવા આવી; ત્યારે

તેને ખખડાવી ખખડાવીને લીધી. અનેક ભકતોને ખખડાવી  
ખખડાવીને, પોતાના કર્યા છે. કાંઈ દુઃખ દોડ્યાં આવે;  
ત્યારે ‘પ્રભુ જે કરતા હશે; તે ઠીકજ કરતા હશે.’ એવા,  
પાકા વિશ્વાસથી, શરણે રહેવાય; તોજ આપુ સામું જીએ.  
કાંઈ નુકશાન થઈ આવે; ત્યારે—જગત નાશવંત છે. તો  
‘નાશવંત પદાર્થોના નાશથી, અકળાવું ન ધટે;’ એવા  
પાકા વિશ્વાસથી, શરણે રહેવાય; તોજ આપુ સામું જીએ.  
રોગ પણ દોડ્યા આવે. જેમ પ્રભુ રાખે; એમ રહેવાય;  
એમ સમજાય; પછી શરણે રહેવાની મન્ન આવે. આ બધી  
આપુના ધરની ખાનગી વાતો છે. પણ આપને કહેવાય.  
આ વાત ગમી હોય; તો—આપુને કહો કે—

“મુને ‘મારો’ કહી બોલાવો રાજ! ફરી ફરી શું બોલું?  
મુને પોતાનો કરી લ્યોને રાજ! ફરી ફરી શું બોલું?”

માણસ શરણે આવે; પણ જીવભાવે જીવે રહે; તો  
તે ગોળમાં ભળી ગએલા કાંકરા જેટલો ગળ્યો રહે. નદી  
સાગરને મળતાં, શરણાંગતિનો પાઠ શીખવે છે કે—

ચોપાદ—સરિતા જલ જલનિધિમેં જાઈ,

હોય અચલ જિમિ જીવ હરિપાદ.

નદી સમુદ્રને મળતાં, પોતાનાં નામ અને રૂપ ખોઈ

નાંખે; તેમ શરણાંગત શ્રીહરિને મળતાં, પોતાનાં નામરૂપ  
ખોધ નાંખે. અહંભાવને પ્સમજણના દાવાનળમાં સળગાવી  
દે. દીવો દાવાનળને મળતાં, દાવાનળ જેવડો થઇ પડે;  
તેમ જીવ શિવનો શરણાંગત થતાં, શિવરૂપ થઇ પડે.

સુખમાં કદિ ભગવાનને ભૂલી જાઓ; તો ભક્ષે-  
જેવી આપતી મરજી ! પણ દુઃખમાં-જરા અકળાઓ ત્યારે;  
ભુંડા માનવી સાથે કામ પડે ત્યારે; પૈસા ટકાનું નુકશાન  
થાય ત્યારે; અથવા માંદા પડો ત્યારે-સંપૂર્ણ નરમાશથી પ્રભુને  
કહેજો કે-‘ હે હરિ ! હું આપને શરણે છઉં.’ ‘હે કૃપાનિ-  
ધાન ! હું આપને પોકારી રહ્યો છઉં.’ ‘હે હરિ ! હું  
આપને શરણે છઉં’-[પાંચ દસ વખત થવાઘો.] ભૂતનું  
ભજન કરવાથી, ભૂત કદિ દોડ્યું આવે છે; તો ડાહ્યો-દેવ-  
કેમ દોડ્યો નહીં આવે !

**વાળી—**

વાળીને રામનું બાણ વાગતાં, ભાન થયું હતું કે ‘આ  
તો ભગવાન !’ તે ટકોર કરીને બોલ્યો કે—  
દોહરો—પ્રભુ અજહું મેં પાતકી, અંતકાલ ગતિ તોરી’,



મારા અંતકાળ વખતે, આપ મને મળ્યા; તો હવે હું,  
પાતકી કેમ ?

ચોપાઈ—જન્મ જન્મ મુનિ યત્ન કરાહી,  
અંત રામ કહી આવત નાંહી.

‘આપને પામવા, મુનિયો ઘણો કાળ પ્રયત્ન કરે;  
પણ અંત કાળ વખતે, આપ આવતા નથી.’ વિગેરે-વિગેરે.  
આવાં નરમાશવાળાં-કામળ-વચન સાંભળીને, આપુની રીસ  
ઉતરી ગઈ.

ચોપાઈ—સુનત રામ અતિ કામળ વાણી,  
વાલી શીશ પરસેઉ નીજ પાણી.

અસ ! થઈ ચૂક્યું. તેના ભયંકર અપરાધો માફ કરીને,  
પ્રભુએ તેને માથે હાથ મુક્યો—તેને પોતાનો કર્યો-વિગેરે.  
આ તો કામ પાડવા જેવો કરણનો ભંડાર ! અસ ! ‘હુંજ  
ડાહ્યો’; અને ‘હુંજ ધનવાન !’ એવા પામરો માટે, આ વાતો  
નથી. ‘હુંજ જ્ઞાની’ અને ‘હુંજ ભક્ત’—એવા ધમંડીપણ,  
પ્રભુને ગમતા નથી. ‘અસ ! હું આપની પાસે કાંઈ નથી;  
હું સરિતા, આપ સમુદ્ર ! નાનામાં નાનો હું, મોટામાં  
મોટા આપ !’ આવી નરમાશનો એક પણ દિવસ; આપના  
ચોપડામાં નોંધાયો છે. ‘નહીં;’ તો હવે ક્યારે ?

ઉપર કહ્યું છે કે-ગીતામાં શરણાંગતિનો બોધ, પ્રભુએ વારંવાર કર્યો છે.

અર્જુને તો શરૂઆતમાંજ કહી દીધું હતું કે-શિષ્યસ્ તેઽહં શાધિ માં ત્વાં પ્રપન્નમ્ ॥ (અ. ૨-૭) ‘હું આપનો શિષ્ય છઉં-શરણાંગત છઉં. મને આપ ઉપદેશ આપો !’

કથા સાંભળવા ધણે ઠેકાણે જતા હશે. કોઈ ઠેકાણે આમ બોલ્યા હો? પાણીના નળ, આખા ગામમાં છે; પણ કનેકશન લીધા વિના, પાણી ધરમાં આવશે? કારણ-તમે તમને જોઈ શક્યા નથી. ‘કાર્પણ્યદોષોપહતઃ સ્વ-ભાવઃ’ ક્ષુદ્રતાના દોષથી, મારો સ્વભાવ-મારી કર્તવ્ય બુદ્ધિ-હણાઈ ગઈ છે;’ એમ અર્જુન, પોતાના દોષને જોઈ શક્યો છે. સારા વાંચનનું અને સારા શ્રવણનું ફળ, જો કાંઈ હોય; તો તે આ-કે-પોતે પોતાના દોષને જોઈ શકે. ગરમી અને શરદી બે શોક્યો છે. શરીરમાં ગરમી વધે છે; કે શરદી? તે પોતે સમજી શકે-ખીજને કહી શકે છે. તેમ પોતામાં જ્ઞાન વધે છે; કે અજ્ઞાન? તે પોતે જાણવું જોઈએ.

‘સમુર’ શબ્દ વાપરતા હશે. આવતી આફતને અટકાવવા, સામાને સમુર કહેતાં શીખ્યા હશે. પણ-તમે તમને સમુર કહેતાં શીખ્યા હો? તમને પોતાને કામ, ક્રોધ,

અથવા દોભના ઉભરા આવે; જીવનના વ્યવહારમાં, મલીનતા દેખાય; ત્યારે કદિ તમે, તમને સજીર કહેો છો? ‘ના’-તો કેમ ના? આ આફતો કાંઈ ઓછી છે? જીવનની શાંતિને, હૃદયમયાવીને ફેંકી દે; એવાં કામાદિનાં, તોફાન છે. અશાંતસ્ય કુત્તઃ સુખં-સુખની પરવા હોય; તો શાંતિની પરવા રાખવીજ નોંધએ. રાજની દીવાનગીરી, જેમ જેને તેને મળતી નથી; તેમ શરણાંગતિ પણ, જેને તેને મળતી નથી. સર્વભૂત-સ્થિતં યો માં, મજત્યેકત્વમાસ્થિતઃ-જે યોગી સર્વ ભૂતોમાં રહેલા મને, આવા એકાત્મ ભાવમાં નિષ્ઠા રાખીને ભજે છે; તે સર્વ પ્રકારે વર્તે તો છતાં, મારામાંજ વર્તે છે. (૬-૩૧) તસ્યાહં ન પ્રણશ્યામિ, સ ચ મે ન પ્રણશ્યતિ । (૬-૩૦) તેનાથી હું દૂર થતો નથી; અને તે મારાથી દૂર થતો નથી. (૬-૩૦) જેને આખું શહેર જોવું હોય; તેણે શહેરની ઉંચામાં ઉંચી અગાશી ઉપર ચડવુંજ નોંધએ; તેમ જેને શરણાંગતિની ઇચ્છા થાય; તેણે આત્મભાવના ઉત્તમ ગુણોથી, મનને શણગારવુંજ નોંધએ. ‘આમ તે બંને કેમ? કાલસાનેા હીરો-થાય કેમ?’-‘થાય’-એમ ચોક્કસ જાણીને, પ્રયત્ન કરવો. પ્રભુ પોતે દરાવ કરે છે કે-‘ન હિ કલ્યાણકૃત્ કશ્ચિદ્-દુર્ગતિં તાત ગચ્છતિ-

શુભ કાર્ય કરનારો કોઈ પણ મનુષ્ય, દુર્ગતિને પામતો નથી.' પ્રભુ આગળ કહે છે—

પ્રાપ્ય પુણ્યકૃતાંલોકાન્, ઉષિત્વા શાશ્વતીઃ સમાઃ ।  
શુચીનાં શ્રીમતાં ગેહે, યોગબ્રહ્મોઽભિજાયતે ॥

યોગબ્રહ્મ પુરૂષ પુણ્યશાળી લોકોને પ્રાપ્ત થનારા સ્વર્ગાદિ લોકોને પામીને, ત્યાં ઘણા વર્ષ રહીને, પછી પવિત્ર શ્રીમાનતા ધરમાં જન્મે છે. (૬-૪૧)

કરેલાં પાપ ખીજે જન્મે પીડે છે; તો આ પુણ્યનું પુણ્ય-કેમ અણુધાર્યા સુખ નહીં આપે? વિચાર કરી જોજો. વિચાર કરતાં, સમજાય એવી આ વાત છે. આ પત્રિકામાં આપને ઘણી ઘણી, મુદ્દાની વાતો, લખી મોકલું છઉં; પણ ઘણીજ દિલગીરી સાથે લખવું પડે છે કે-એંશી ટકા આપ, પત્રિકા યરાયર વાંચતાં નથી. યરાયર વાંચતાં હો; તો આપ જરૂર ઉભરાઓ ! આપનાં મુખડાં ખીલે-તેમાંથી હર્ષના શબ્દો ખરી પડે. આંખે હર્ષનાં આંસુ પણ આવે. એવાં ધનાઢય-આપને હું ક્યારે દેખું? તમારે તમારો યગીચો, વારંવાર ખીલવવો જોઈએ. તમારા પ્રેમનાં પુષ્પો, હું કાં ન ચુંદું! વરસમાં એક વખત પણ નહીં? આપના વિજયમાં મારો વિજય છે; માટે ભારપૂર્વક-દયાણુ

કરોને લખું છઉં-કે મોક્ષપત્રિકા યરાગર વાંચો. આ વાંચનનું ફળ શું ?—

કુલં પવિત્રં જનની કૃતાર્થા, વસુંધરા પુણ્યવતી ચ તેન ।  
અપારસંચિત્ સુખસાગરેઽસ્મિન્, લીનં પરે બ્રહ્મણિ  
યસ્ય ચેતઃ ॥

‘ક્યાંથી આ સંભળાય ? મધુર સ્વર-ક્યાંથી આ સંભળાય’ ! એટલીજ જીજ્ઞાસા પ્રગટે; તોપણ નફો-નફો ને નફોજ છે. શરણાંગતિનો વિષય ચાલે છે. ગમે એવા પાપી હો; નીચ વર્ણના હો; તોપણ તમારે ગભરાવું નહીં. અપિ ચેત્સુદુરાચારો (ગી. અ. ૯. ૩૦)—વિગેરે શબ્દોથી, પ્રભુએ દસ્તાવેજ લખી આપ્યો છે કે—‘અતિ દુરાચારી મનુષ્ય પણ, જો મને અનન્ય ભાવથી ભજે; તો તેને સાધુ માનવો; કારણકે તે હવે ઉત્તમ રસ્તે ચડ્યો છે. (૩૦) તે સત્વર ધર્માત્મા થઈ ને, શાશ્વત શાંતિને (મોક્ષને) પ્રાપ્ત કરે છે. હે કૌંતેય ! યાદ રાખજો-કે-મારો ભક્ત કદિ નાશ પામતો નથી. (૩૧)

પ્રભુ આગળ બોલે છે કે—

માં હિ પાર્થ વ્યપાશ્રિત્ય, યેઽપિ સ્યુઃ પાપયોનયઃ ।  
શ્ચિયો વૈશ્યાસ્તયા શુબ્રાસ્-તેપિ યાંતિ પરાં ગતિઃ ॥૩૨॥

किं पुनर्ब्राह्मणाः पुण्या, भक्ता राजर्षयस्तथा ।

अनित्यमसुखं लोक-मिमं प्राप्य भजस्व मां ॥३३॥

અર્થ—હે પ્રથાના પુત્ર ! હે લાડકી ફેઠના દિકરા ! સ્ત્રીયો, વૈશ્યો, અને શત્રો, તેમજ નીચ જાતિમાં જન્મેલા પણ, મારો આશ્રય કરવાથી, મારે શરણે આવવાથી, પરમ ગતિને પામે છે. (૩૨) તો પછી મારી ભક્તિ કરનારા પુણ્યશાળી બ્રાહ્મણો, અને રાજર્ષિઓ માટે તો, કહેવું જ શું ? માટે આ અનિત્ય અને સુખરહીત મનુષ્ય કોકને પામીને, તું મને જ ભજ. (૩૩) (મામા ફેઠના થઈને, આવી વાતો ક્યારે કરી ? યસ કોઈ દિવસ નહીં ? માનવતા ધૂળમાં ઢોળી નાંખી ? પશુ પક્ષી એમ કરે. તાત્પર્ય—સગપણને ભગવદ્ વાર્તાથી શણગારતાં શીખો. )

प्रलु छेवटनी शीખाणु आपे छे કે—

मन्मना भव मद्भक्तो, मद्याजी मां नमस्कुरु ॥

मामेवैष्यसि युक्तवैव-मात्मानं मत्परायणः ॥३४॥

અર્થ—“ હે અર્જુન ! મારામાં જ મન રાખ; મારે જ ભક્ત થા; સર્વ કર્મો મને જ અર્પણ કર; અને મને જ પ્રણામ કર. એ પ્રમાણે મને જ પરાયણ થઈ ને, ચિત્તને મારામાં જોડવાથી, તું મને જ પામીશ.”

આટલી બધી ખાત્રી આપ્યા છતાં, જીવ ભટકે; તો તેમને શું કહીએ ! વિધવાઓને અને વિધુરોને જરૂર કહી દઉં છઉં કે—ફરી પરણવાનો વિચાર હોય; તો બને ત્યાં સુધી—ખાસ કારણ વિના—ફરી ફંદમાં પડવું નહીં; ફરી જખ મારવા જવું નહીં. થોડા દુઃખને માટે, મોટા દુઃખને છાતી ઉપર લાવવું નહીં. કદિ મન આમ માની જાય. તમારા હૃદયને રોકનાર, કોઈ મનુષ્ય ન હોય; તો કૃપાળુ કૃષ્ણને, તમારા હૃદયમાં કાં ન નોતરવા ? કાં હૃદયમાં ન બોલાવવા ? અવકાશનો સંપૂર્ણ ઉપયોગ, શરણાંગતિવાળા ભક્તોની સેવામાં કાં ન કરવો ? કંકુમાં હાથ ઘાસીશો; તો જરૂર હાથ લાલ થશે.

જીવાનીમાં પરણવાનો, અને ઘર માંડવાનો, જેટલો ઉત્સાહ અને આનંદ હતો; તેથી બમણો તમણો ઉત્સાહ, વૃદ્ધાવસ્થામાં હરિ ભજવા, અને ઘર વીંખી નાંખવા કરવો જોઈએ. આપણી બેવકુફી ઓછી નથી. પ્રભુ શાંત રહેવાની સગવડ કરી આપે; એટલે—દીકરા દિકરી કાંઈ ન હોય; તો ભાઈના દિકરાનો, અથવા જહેનના દિકરાનો ભાર ઉપાડવા, આપણે તૈયાર થઈ જઈએ. તે કાંઈ ન હોય; તો પોળના કુતરા પાળીને, રાજી થઈએ છઈએ. સમજી પુરૂષે પોતાના

પુત્રાદિને પણ, કહી દેવું જોઈએ કે—‘ હવે હાંઉં. હવે ક્ષમા કરો. હવે ક્યાં સુધી તમે મારી સાથે રહો? ધરડા બળદને, ધાંચી પણ, છોડી મુકે છે. તો તમે તમારા બંધનથી, કાં મને મુક્ત ન કરો?’ મુક્ત થયા વિના, આગળ વધાય એમ નથી. કાંઠામાં બાંધેલું વહાણ, ભરદૂરીએ પહોંચતું નથી. જનક જેવા એ ઘોડે ચડી શકતા હતા. આપણે કેમ બને? ખાનદાન પુત્રોએ પણ, ‘વિવિક્તદેશસેવિત્વ-મરતિર્જનસંસદિ ॥ વિવિક્તસેવી’ વિગેરે શ્રીકૃષ્ણનાં વચનો પર, સંપૂર્ણ ધ્યાન રાખી, સંપૂર્ણ દયાને પાત્ર, વૃદ્ધ માતા-પિતાને, સંપૂર્ણ સગવડ કરી આપવી જોઈએ. મુવા પાછળ નાત વરા તો, કલો કલાલ પણ કરશે. બેડાનું લાણું અને ઉપર તોથો તોથો સોનાની વિંટી. [ એક ટંકના ભોજનમાં, ૧૮ હજારનો ખર્ચ. ] પણ આ કામ કોણ કરશે? આતો સપુતોનો વારસો! જેની માએ જણતાં દુધ પીધાં હોય; તે પવિત્ર પુત્રોનું આ કર્તવ્ય. તન મન અને ધન-ત્રણેને માતાપિતાની ખાતર ઉછાળી નાંખો. બમણું થશે. મરદ છોને? ડોસીઓને માટે આ વાત નથી કહેતો. જડભરતે મૃગલામાં મોહ કર્યો; તો ત્રણ અવતાર લેવા પડ્યા; ત્યારે પુત્રાદિમાં મોહ રાખનાર પિતાને, કેટલી શિક્ષા થતી હશે?



મનુષ્યના અવતારમાં, હરિભજવા, માંડ અવકાશ મળે-  
તેને જ્યાં ત્યાં કેમ ફેંકી દેવાય? કેમ ન ચેતી જઈએ કે-  
‘મારી એક ઘડી, તે લાખેણી વહી જાય છે.’ ‘મારાં  
અન્ન-ધન-અને તન, હવે ભગવાનના લાડીલાં જમે.’  
‘નખોદીયાનું કોણ ખાય?’ એમ લોકો કહેતાં જાય છે;  
અને ખાતાં જાય છે. ભગવાનની શરણાંગતિ ચાહનારા  
જીવોએ, સંસારના શરણાંગતોથી ચેતતા રહેવું; અને ભગ-  
વાનના શરણાંગતોને નમી પડવું. નવો નાતો-નવાં સગપણ  
તાપ્પડતોપ ઉભાં કરવાં જોઈએ. પળનો પણ પ્રમાદ, એમાં  
કામ ન આવે.

ઘણી ગંદકી પડી હોય; ત્યાં ઉંચા પ્રકારનો ધૂપ કરવો  
જોઈએ. ઘાટા અંધારામાં એકાદ દિવાસળી કામ ન આવે.

શરણાંગતો કેવા હોય? કેવે દીવે અજવાળું થાય?

तदबुद्धयस्तदात्मानम्-तन्निष्ठास्त तत्परायणाः ॥

गच्छन्त्यपुनरावृत्तिं, ज्ञाननिर्धृतकल्मषाः ॥१७॥

[ગી. અ. ૫.]

અર્થ—જે પરમાત્મામાંજ બુદ્ધિવાળા હોય છે;  
તેમાંજ મન રાખવાવાળા હોય છે; તેમાંજ નિષ્ઠાવાળા,

તેનેજ પરાયણ રહેનારાં, અને જેમનાં પાપ જ્ઞાનથી ધોવાઈ ગયાં હોય છે; તે શરણાંગતો જન્મ મરણ રહિત મોક્ષપદને પામે છે. [૧૭]

સતતં કીર્તયંતો માં, યતંતશ્ચ વૃદ્ધવ્રતાઃ ।

નમસ્યંતશ્ચ માં ભક્ત્યા, નિત્યયુક્તા ઉપાસતે ॥

[ ગીતા. ૯-૧૪ ]

અર્થ—તે શરણાંગતો સર્વદા મારા શ્રેષ્ઠ સ્વરૂપનું કીર્તન કરે છે. દૈન્ય નિયમપૂર્વક પ્રયત્નશીલ રહીને, ભક્તિ-પૂર્વક મને નમન કરે છે; અને ચિત્તને મારામાં જોડીને મનેજ ઉપાસે છે. [૧૪]

મચ્ચિન્તા મદૂગતપ્રાણા, બોધયંતઃ પરસ્પરમ્ ।

કથયંતશ્ચ માં નિત્યં, તુષ્યંતિ ચ રમંતિ ચ ॥૧૫॥

[ ગીતા અ. ૧૦ ]

શરણાંગતો મારામાંજ મનને અને પ્રાણને રાખીને, નિત્ય પરસ્પરમાં મારો બોધ અને માફ કીર્તન કરે છે. અને તેમાં સંતોષ અને આનંદ પામે છે. [૧૫]

શ્રીકૃષ્ણે ઘણી વારો કયાં પછી—૧૮ મા અધ્યાયમાં શરણાંગતિની છેવટની દવા આપી દીધી કે—

તમેવ શરણં ગચ્છ, સર્વભાવેન ભારત ।

તત્પ્રસાદાત્ પરાં શાંતિં, સ્થાનં પ્રાપ્સ્યસિ શાશ્વતમ્ ॥

અથ—હે અર્જુન ! પ્રભુને શરણે થઇ જા. સર્વ ભાવથી એટલે સર્વ પ્રકારે. જેમ નાનું બાળક સવાલ જવાબ કર્યા વિના, માતાને શરણે રહે; તેમ. એમ કરવાથી, તેની કૃપા. કૃપામાંથી ઉત્કૃષ્ટ શાંત અને શાશ્વત સ્થાનની પ્રાપ્તિ થશે.

મન્મના ભવ મદ્ભક્તો, મદ્યાજી માં નમસ્કુહ ।

મામેવૈષ્યસિ સત્યં તે, પ્રતિજાને પ્રિયોઽસિ મે ॥૬૫॥

સર્વધર્માન્ પરિત્યજ્ય, મામેકં શરણં વ્રજ ।

અહં ત્વાં સર્વપાપેભ્યો, મોક્ષયિષ્યામિ મા શુચઃ ॥૬૬॥

અર્થ—મારામાંજ મન રાખ; મારોજ ભક્ત થા; મારુંજ પૂજન કર; મનેજ નમસ્કાર કર; તું મને વહાલો હોવાથી, તને પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક કહું છઉં કે—એમ કરવાથીજ, તું મને પ્રાપ્ત થઇશ. [૬૫] સર્વ ધર્મોનો ત્યાગ કરીને, મને એક-નેજ શરણે થા. હું તને સર્વ પાપોથી મુક્ત કરીશ. શોક ન કર. [૬૬]

અનન્યભાવ માટે—એટલે માનવીના વેરાઇ જતાં મનને,

પોતા તરફ એકાગ્ર કરવા, પ્રભુએ ધણું કહ્યું છે. ‘અસ ! મન રાખવા જેવો હુંજ છઉં; પૂજન માફજ કર; મનેજ નમસ્કાર કર.’ વિગેરે.

એવકુદીનો અંત આવે; ત્યારેજ રખડપાટ મટે. રખડપાટ મટે; ત્યારેજ એકાગ્રતા વધે. ત્યારેજ અનન્ય ભક્તિ થાય.

ભાગવતાદિ પુરાણોમાં, પ્રભુની જે જે પ્રાર્થનાઓ છે; તે શરણાંગતિનાં સ્તોત્રો છે. સ્તોત્રરત્નાકર અથવા સ્તોત્રસંગ્રહો—તે પણ, શરણાંગતિનાં સ્તોત્રો છે. બાઇબલમાં અને કુરાનમાં પણ, શરણાંગતિનાં સ્તોત્રો છે. સંધ્યાવંદન, નિમાજ અને પ્રાર્થના, શરણાંગતિનાં સ્તોત્રો છે. પોતાને ગમે; તે સ્તોત્ર, ઘણાજ પ્રેમથી ગાતાં શીખવું. ગળું છૂટું મુકીને ગાવું. અહંભાવના આમળા ઢીલા કરીને, નમ્ર ભાવે ગાવું. પરમપૂજ્ય શ્રીવલ્લભ પ્રભુજી ‘શ્રીકૃષ્ણશરણું મમ’ નો મંત્ર આપે છે; તે શરણાંગત છે. ‘બુદ્ધ’ શરણું ગચ્છામિ,’ ‘ધર્મ’ શરણું ગચ્છામિ’ વિગેરે વચનો, બૌદ્ધધર્મની દિક્ષા લેતાં બોલવાં પડે છે; તે શરણાંગતિ છે.

એક ગેરસમજ—કેટલાએકની માન્યતા એવી છે કે—‘અદ્વૈત માર્ગમાં, અથવા કેવલાદ્વૈતમાં, શરણાંગતિની વાત નથી. જે બ્રહ્મના સ્વરૂપને સમજ્યા નથી; જેણે વેદાંતનો

રસ પીધો નથી—એવા ભક્તિ માર્ગમાંજ, એવા દ્વૈત માર્ગ-  
માંજ, શરણાંગતિની વાત છે. નમી પડવું; તે ભક્તોનું કામ  
છે; જ્ઞાનીનું કામ નથી;’ વિગેરે. આ માન્યતા ભૂલ ભરેલી  
છે—એમ જોવું હોય; તો—આવો શ્રીઆદ્યઆશંકરાચાર્ય  
પાસે ! તેમનું ‘પદ્મપદ્મસ્તોત્ર’ અથવા ‘પદ્મપદ્મમંજરી વાંચીએ;  
તો ખાત્રી થાય; કે—‘શ્રીઆદ્યશંકરાચાર્ય’ પણ એક મહાન  
ભક્ત હતા. ક્યો નમુનો આપું—

આર્યા—

અવિનયમપનય વિષ્ણો, (૨) દમય મનઃ શમય  
વિષયરસતૃષ્ણાં ।

મૂતદયાં વિસ્તારય, તારય સંસારસાગરતઃ ॥૧॥

x

x

x

x

સત્યપિ મેદાપગમે, (૨) નાથ તવાહં ન મામકી-  
નસ્ત્વમ્ ।

સામુદ્રો હિ તરંગઃ, (૨) ક્વચ્ચન સામુદ્રો ન તારંગઃ  
॥૩॥

અર્થ—હે વિષ્ણુ ! મારા અવિનયને દૂર કરો. [પહે-  
લામાં પહેલી માંગણી, આ હોવી જોઈએ.] મારા મનને  
દમી નાંખો. [વિનયી-ઢીલું બનાવો.] વિષયસુખની

તૃણાને શમાવી દો. [આજો બ્રહ્મચારી બોલે છે; તો વિધવા વિધુરે આમ કાં ન બોલવું? ] પ્રાણી માત્ર તરફ દયા કરતાં મને શીખવો; અને મને સંસાર સાગરથી તારો. [૧] હે નાથ ! ભેદની નિવૃત્તિ થાય; ત્યારે પણ, હું આપશ્રીનો છઉં; આપ મારા નથી. તરંગ સમુદ્રનો છે. પણ સમુદ્ર તરંગનો નથી. [૩]

ભુલવણીમાં ન ભટકાઓ; તે માટે આ દીવો ધર્યો. સ્વાર્થી દોષો શિવ વિષ્ણુમાં ભેદ પડાવી રહ્યા છે; માટે ચેતતા રહેવું. જેમને અવળા વળ ચડી ગયા હોય છે; તે આ માનવાના નથી. માત્ર તમને ગમે; તો માનવું કે— અદ્વૈત માર્ગમાં પણ, શરણાંગતિ છે. ‘દ્વૈત સિદ્ધ કર્યા પછીજ, અદ્વૈત અનાયાસે આવીને ઉભું રહે છે;’ એમ પૂર્વે ઘણીવાર સિદ્ધ કરી આપ્યું છે. પાછલાં પુસ્તકો બરાબર વાંચો !

શરણાંગતિનો આ વિષય પૂરો થાય છે. શામાટે આ વિષયની ચર્ચા આપણે કરી ? x x યાદ ન હોય તો સાંભળો—

ઉદ્ધવે કહ્યું કે—નમામિ તે તીર્થપદાંત્રિપદમ્—  
ફરી થવાલો નમામિ તે તીર્થપદાંત્રિપદમ્ ૬૭ ફરી  
થવાલો. નમામિ તે તીર્થપદાંત્રિપદમ્+ એમ પાંચ સાત

વખત બોલીએ; ત્યારે અંદર સુતો છે; તે જાગે. ‘આરણ્ય  
ભટકાવો; તો અંદર જે સૂતો છે; તે જરૂર બોલશે.’  
ચક્રમકના બે પત્થર, હજારો વરસ સુધી ગજવામાં પડ્યા  
રહે; પણ તેમાંથી દેવતા ખરે નહીં. પણ બે પાંચ વખત  
અક્ષણો; તો જરૂર દેવતા ખરે. આપણી વાણીમાં ચક્રમક  
કરતાં, વધારે તાકાદ છે. હવે બસ !

**સૂચના**—બીજો ભાગ આપને આવતા માસના  
અંકમાં મળશે. છૂટી નકલનો ૦-૧-૦ પોસ્ટેજ ૦-૧-૩.

આપ હિંદુ હો; કે મુસલમાન હો ! ખ્રીસ્તી હો કે  
યાહુદી હો ! બૌદ્ધ હો; કે જૈન હો; અથવા પારસી હો.  
અમે તે હો; પણ જ્ઞાન, ભક્તિ અને મુક્તિ માટે, શરણાં-  
ગતિ આવશ્યક વસ્તુ છે. શરણાંગતિ સંસારને પણ શોભાવે  
છે. માટે બહોળે હાથે, આ પુસ્તકનો ઉપયોગ કરશોજી.



# મોક્ષમંદિરમાંથી પ્રગટ થએલાં પુસ્તકોનું લીસ્ટ

મોક્ષપત્રિકા-માસીક-પુસ્તક નં. ૧ થી ૧૯. તેમાં

નં. ૨ નથી. દરેક વરસની કાંઈલ, પાકા પુંઠાથી

બંધાવેલી છે. દરેક કાંઈલના બંધામણી સાથે ૨-૬-૦

દશમ સ્કંધ પુસ્તક નં. ૮ થી ૧૬ નવ વરસની  
કાંઈલો. હજી કદિ બની નથી એવી ટિકા-  
વાળું. દરેક વરસની કાંઈલના ૨-૬-૦ } ૨૧-૦-૦

એકાદશ સ્કંધ અમોલી વસ્તુ બની છે. પુસ્તક  
નં. ૧૭-૧૮-૧૯ દરેક વરસની કાંઈલના  
૨-૬-૦ વધારાના કરમા સાથે. } ૭-૦-૦

પાતંજલ યોગદર્શન સંપૂર્ણ (દરેક ભાગનાં  
પ્રકરણો પણ છે.) ૨-૪-૦

વિવેક ચૂડામણિ સંપૂર્ણ (દરેક ભાગનાં પ્રકરણો છે) ૧-૧૨-૦

રાસપંચાધ્યાયી (વાંચવા જેવો છે.) ૧-૮-૦

વેદાંતકેસરી પદ્મચ્છેદ સાથે ૧-૪-૦

વૈરાગ્યનું શતક ,, ૧-૦-૦

અપરોક્ષાનું ભૂતિ (વેદાંત) ૦-૮-૦

તત્ત્વબોધ, આત્મબોધ-દરેકના ૦-૩-૬

ઉપનયન મંસ્કાર, મહિમ્ન: પદ્મચ્છેદ સાથે-દરેકના ૦-૪-૦

વિવાહમંસ્કાર, શ્રીકૃષ્ણ લીલામૃત-દરેકના ૦-૩-૦

માનવીઓનો મેવો-માનવીએ ક્ષેવો જેવો ૦-૧-૦



દરેક છ પાઠવાળાં—નાનાં પુસ્તકો—એકાદશી, બ્રાહ્મણે  
સંધ્યા, અન્યોની સંધ્યા, કર્મ જ્ઞાન અને ભક્તિ, રત્નો  
ટોપલી, પ્રભુ કેમ દૂરના દૂર ?, સાઠ વરસે શું કરવું  
શ્રી કૃષ્ણતત્ત્વ, શિવલિંગ શું છે ?, વર્ણવ્યવસ્થા, સ્ત્રી  
અને અત્યારનો સુધારો, વિધવાઓને અને વધુરો  
સપ્તપદી, દ્વેષનાદિકરા, વેદાંતના એકડા, પોસ્ટેજ જીરું

નવ પાઠ વાળાં—શુકાદય અને પુરુષસૂક્ત, શિવમહિમ્નઃ  
એકલા શ્લોકો. મૂર્તિપૂજા અને દેવમંદિરો. પોસ્ટેજ જીરું.  
ત્રણ પાઠવાળાં—તમે ક્યાં છો ?, શ્રાદ્ધ, દેવ બનવાની કુંચી.  
પોસ્ટેજ જીરું.

મરવું કેવી રીતે ? એ ભાગ. દરેક ભાગના પોસ્ટેજ જીરું ૦-૨-૬

ગીતા અ. ૧ થી ૫ અને ૧૨ તથા ૧૬ કુલ રૂ. ૧-૯-૦

રઘુવંશ ચાર સર્ગો ૧-૦-૦

યાત્રાનો ભોમીયો ૧-૮-૦

છ દર્શન શું છે ? તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રથમ પોથી, } દરેકના  
પ્રાણુતત્ત્વ, યોગતારાવલી, ગર્ભાપનિષદ } ૦-૨-૦

મોક્ષવાણી (રામાયણમાંથી)

ઝેઝ કાગળ ૦-૧૨-૦ રફ કાગળ ૦-૮-૦

વિગેરે ઘણાં છે—માસીકમાં લીસ્ટ જુઓ.

